



www.DekoClub.de

Musik schafft Freu(n)de

Musikalische Jugendarbeit

Die Landesmusikjugend NRW ist die Jugendorganisation des Volksmusikbundes NRW. Sie ist selbständig und autonom und der Verwaltung ihrer Mittel. Die Landesmusikjugend NRW ist aus den verschiedenen Teilverbänden des Volksmusikbundes NRW entstanden.

In frühen Jahren bezog sich die Jugendarbeit im Verband auf die Ausbildung von Kindern und Jugendlichen am Instrument. Dieses hat sich mit der Zusammenführung der Landesteilverbände Rheinland und Westfalen-Lippe zum Volksmusikbundes NRW, in 1990, geändert. Seit dieser Zeit wird Jugendarbeit nach den Richtlinien des Landesjugendplanes geleistet.

Die Landesmusikjugend NRW ist seit 1993 die selbständige Jugendorganisation im Volksmusikbundes NRW und seit dem 28.12.1994 anerkannt als Träger der freien Jugendhilfe. Seit der Anerkennung wird die Landesmusikjugend mit Mitteln aus dem Landesjugendplan des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert.

Die Arbeit bezieht sich auf die Förderung von Kindern und Jugendlichen nach freiheitlich-demokratischen Grundsätzen und in der Entfaltung ihrer Persönlichkeit.

Schwerpunkte

- die gemeinsamen Interessen ihrer Mitgliedsverbände auf Landesebene in Staat und Gesellschaft wahrzunehmen
- die Fort und Weiterbildung zu fördern
- die Mitgliedsverbände zu beraten und Richtlinien für die Ausbildung des Nachwuchses aufzustellen
- zentrale Arbeitstagungen der Mitgliedsverbände (soweit erforderlich) durchzuführen
- Öffentlichkeitsarbeit (soweit erforderlich) auf Landesebene zu leisten
- in Zusammenarbeit mit den Verbänden und Institutionen die Formen musikalischer Jugendarbeit weiterentwickeln und die gemeinsamen Interessen der Musikjugend in musikalischen und allgemeinen Jugendfragen vertreten und jugend- und gesellschaftspolitisch wirken

Informationen unter www.lmj-nrw.de

Der Volksmusikbundes NRW e.V. ist die Dachorganisation für über 1000 Musikvereinigungen in NRW. Es gibt Blasorchester, Spielmannszüge, und viele andere Ensembleformen, die zum Teil auf eine lange Tradition zurückweisen können. Er ist der größte Fachverband für Blas- und Spielleutemusik in NRW und erreicht insgesamt mehr als 47.000 aktive Mitglieder.

Der Volksmusikbundes NRW arbeitet mit vielen anderen Institutionen zum Wohle der Mitglieder zusammen. U. a. ist er Mitglied im Landesmusikrat NRW und auf Bundesebene in der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände (BDMV).

Die Tradition, Gegenwart und Zukunft des aktiven Musiklebens zu pflegen, zu fördern, und weiterzuführen, ist einer der wichtigsten Aufgaben des Volksmusikbundes NRW.

Die musikalische wie außermusikalische = überfachliche Jugendarbeit ist einer der Eckpfeiler des Verbandes und in der Landesmusikjugend NRW organisiert. Die Musikvereine werden in ihren Bemühungen unterstützt:

- Kindern u. Jugendlichen möglichst frühzeitig eine fundierte musikalische Ausbildung zu gewähren.
- Ihnen eine Gemeinschaft anzubieten, die weltoffen ist, in der Spielräume für Kreativität, Mitgestaltung und Verantwortungsbewusstsein vorhanden sind.
- Eine kulturelle und soziale Gemeinschaft zu sein, die beständig und attraktiv bleibt.

In diesem Sinne werden Kontakte jeglicher Art zu nationalen und internationalen Musik- und Kulturvereinigungen etc. unterstützt künstlerischen Aufgaben

Der Volksmusikbundes NRW unterstützt viele Kooperationsformen mit z.B. Musikschulen, Musikakademien oder allgemein bildenden Schulen zur Ausbildung und Qualifizierung der Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen.

Und das nicht nur im D-Bereich.

Das Bestreben nach bestmöglicher Qualität durch Aus- und Fortbildung muss mit Vorrang haben. Dazu werden neben der regelmäßigen Ausbildung im Verein Lehrgänge und Workshops angeboten. Auswahlorchester auf Kreis- und Landesebene (Landesblasorchester NRW und Landesspielleutekorps NRW) sind darüber hinaus ein wichtiger Beitrag zur kontinuierlichen Niveaumentwicklung und Multiplikatorenengewinnung* (siehe Anmerkung).

Diese Entwicklung schließt natürlich die Zusammenarbeit mit Komponisten, Dirigenten und Verlagen ein.

Für die künstlerische und pädagogische Arbeit sind in erster Linie die Registerführer, Ensembleleiter und Dirigenten verantwortlich. Ihre Weiterbildung im C-Bereich und B-Bereich ist ebenfalls ein großes Anliegen des Volksmusikbundes NRW.

Konzerte, Wettbewerbe und Wertungsspiele auf nationaler und internationaler Ebene fördern das künstlerische Engagement und Zusammengehörigkeitsgefühl erheblich und runden das weite Spektrum unserer fachlichen Arbeit ab.

Multiplikatorenengewinnung: Ein schreckliches Wort, wissen wir! Aber damit lässt sich am besten ausdrücken, das intensive Aus- und Weiterbildung auch (und gerade) der Lehrenden zu einer Vervielfältigung des Fachwissens in z.B. den einzelnen Vereinen führt.

Unsere Rahmenbedingungen:

Die vielfältigen Aufgaben werden fast ausschließlich durch ehrenamtliche Mitarbeiter bewältigt, was bei der Verwirklichung der vielfältigen unterschiedlichsten Aufgaben ein ganz besonderes Engagement abverlangt. Deshalb hat die Fort- und Weiterbildung auch in diesem Bereich einen hohen Stellenwert.

Anzeigen

Zum zweiten Mal Gold für Knollendorf:



Im Hänneschen Theater regnete es kleine Römer

Die RömerGarde Köln-Weiden e.V. verlieh zum 29. Mal den „Goldenen Römer“ im Oktober letzten Jahres. Dieser wurde an das Kölner Hänneschen Theater - Puppenspieler Stadt Köln, vertreten durch dessen Leiter Heribert Malchers, übergeben.

Nach der offiziellen Preisverleihung wurde aber eine zweite Preisverleihung vom Zeugwart Gerd Pürschel und mit Unterstützung des Senatsgeschäftsführer Dieter Huber eingefädelt. Da sich nämlich so viele

Knollendorfer nicht damit abfinden konnten, dass es den großen Pokal nur einmal gibt, wurde nun ein kleiner Pokal zum Anstecken für alle Knollendorfer hergestellt. Die Kosten übernahm der Senatsgeschäftsführer Dieter Huber.

Jetzt wurden die kleinen „goldenen Römer“ offiziell an die amtierenden Preisträger, die Puppen des Hänneschen Theater, übergeben. Auch das Hänneschen mit seiner neuen Mütze der RömerGarde und alle Puppen äh Knollendorfer der laufenden Spielzeit waren mit dabei.

Die RömerGarde Köln-Weiden e.V. verleiht den goldenen Römer jährlich seit 1977. Zu den bisherigen Preisträgern zählen unter anderem Trude Herr, Ludwig Sebus und Wicky Junggeburth. Die Auszeichnung gilt als eine der ältesten Auszeichnungen durch Kölner Karnevalsvereine.

Text: Stefan Dörsereck
Foto: RömerGarde Köln-Weiden e.V.



BESCHALLUNG | BELEUCHTUNG | BÜHNENBAU | AV-TECHNIK | RIGGING

Ein erfolgreicher Event muss in jedem einzelnen Augenblick überzeugen. Wie die Technik mit der er realisiert wird. Wir begleiten Ihre Idee von Anfang an. Mit maßgeschneiderten Technikkonzepten, die wir professionell umsetzen. Bis ins Detail. Bis zum letzten Augenblick.

müllermusic
VERANSTALTUNGSTECHNIK

Offizieller Service Partner der Koelnmesse

müllermusic Veranstaltungstechnik GmbH | gegenüber der Koelnmesse | Brügelmannstraße 16-18 | D-50679 Köln
TEL +49 [0]221.98 10 12 - 0 | FAX +49 [0]221.98 10 12 - 9 | info@muellermusic.com | www.muellermusic.com

Messe Büro | Deutz-Mülheimer-Str. 30 | D-50679 Köln
TEL +49 [0]221.98 10 12 - 60 | FAX +49 [0]221.98 10 12 - 69 | rigging@muellermusic.com